



CONCOURS COMPLET
EPREUVES
Club 3 - Poney 2 - Poney 3

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou
40mx20

Temps conseillé entre deux concurrents:7mn

.....
.....
.....

Classement

Points

| |
|---------|
| Juge C: |
| Juge H: |
| Juge M: |
| Juge B: |
| Juge E: |

Total

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|------|--|--|----------------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot assis C Piste à main gauche | <i>Rectitude. Regard.</i> | | |
| 2 | S Cercle de 20 mètres | <i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i> | | |
| 3 | SP Changement de main au trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i> | | |
| 4 | FAK Trot de travail | <i>Le passage des coins</i> | | |
| 5 | V Cercle de 20 mètres | <i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i> | | |
| 6 | VR Changement de main au trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i> | | |
| 7 | MCH Trot de travail | <i>Le passage des coins</i> | | |
| 8 | entre H et S Transition au pas SP Changement de main au pas moyen entre P et F Départ au trot de travail | <i>Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude</i> | | |
| 9 | Entre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins) | <i>La correction du départ, l'attitude</i> | | |
| 10 | V Cercle de 20 mètres entre V et E Trot de travail | <i>Le tracé, la stabilité du galop La transition</i> | | |

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---|---------------------------|--|
| 11 | SR R | Doubler Piste à main gauche | <i>La correction de l'attitude</i> | | |
| 12 | Entre M et H | Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins) | <i>La correction du départ, l'attitude</i> | | |
| 13 | S entre S et E | Cercle de 20 mètres Trot de travail | <i>Le tracé, la stabilité du galop</i> <i>La transition</i> | | |
| 14 | V I | Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut | <i>La correction de l'attitude</i> <i>L'immobilité avant le salut.</i> | | |
| Quitter la piste en A, au pas rênes longues. | | | TOTAL/140 | | |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | COMMENTAIRES | |
| 1. Allures (franchise et régularité). 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). 3. Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main). 4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides). | | | | | |
| TOTAL/180: | | | | Signature du juge: | |

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.