



CONCOURS COMPLET
EPREUVES
 AM3-AM4, Club 2,
 Poney Elite, Poney 1
 Poney E1, Poney E2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Temps conseillé entre deux concurrents: 6mn

Classement

Points

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

Total

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail AC Trot de travail C Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>		
2	MR Trot de travail RV Trot Moyen VK Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>		
3	FE Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L EC Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>		
4	C Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>		
5	Entre C et M Départ au galop de travail à droite MB Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>		
6	BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen EH Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>		
7	H Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E EV Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>		
8	VA Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>		
9	A Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>		
10	AP Pas moyen PV Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>		

11	VK Pas moyen KA Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>		
12	A Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>		
13	Entre A et F Galop de travail à gauche FB Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>		
14	BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen EK Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>		
15	K Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E ES Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>		
16	SHCMR Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>		
17	RI Demi cercle de 10m au trot de travail IG Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>		
18	G Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.		TOTAL/180		
<p>NOTES D'ENSEMBLE</p> <ol style="list-style-type: none"> Allures (franchise et régularité). Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main). Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides). 			<p>COMMENTAIRES</p>	
TOTAL/220:			Signature du juge:	

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.