



CONCOURS COMPLET
EPREUVES
As Poney 2, Poney E Elite,
Club 1, CCIP1*

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Temps conseillé entre deux concurrents: 6^{1/2}mn

Classement

Points

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

CONCOURS DE : Total

DATE :

JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail I Arrêt Salut. Rompre au trot de travail C Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>		
2	CMR Trot de travail R Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'incurvation</i>		
3	RBXEV Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'incurvation correcte.</i>		
4	V Cercle de 10m VKA Trot de travail	<i>L'incurvation l'équilibre, et la régularité.</i>		
5	AL Doubler sur la ligne du milieu LR Cession à la jambe au trot de travail RMC Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>		
6	C Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>		
7	C Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>		
8	CH Pas moyen HB Changement de main au pas libre, rênes longues. BP Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>		
9	Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>		
10	PFA Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>		
11	AL Doubler sur la ligne du milieu LS Cession à la jambe au trot de travail SHC Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>		
12	C Départ au galop de travail à droite CM Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>		

13	MXF	Ligne courbe passant par X	La régularité, la précision et l'incurvation.		
	FAK	Galop de travail			
14	KV	Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.		
	EB	Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen			
15	BPF	Galop de travail	Les transitions, l'équilibre		
	FAK	Trot de travail			
16	KR	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé)	L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition		
	RMC	Trot de travail			
17	C	Départ au galop de travail à gauche	La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail		
	CH	Galop de travail			
18	HXK	Ligne courbe passant par X	La régularité, la précision et l'incurvation.		
	KAF	Galop de travail			
19	FPB	Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.		
	BE	Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen			
20	EVK	Galop de travail	Les transitions, l'équilibre		
	KAF	Trot de travail			
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	la régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.		
22	KA	Trot de travail	La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu		
	AL	Doubler sur la ligne du milieu			
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.			TOTAL/230		
NOTES D'ENSEMBLE 1. Allures (franchise et régularité). 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). 3. Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main). 4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).					COMMENTAIRES
TOTAL/270:					Signature du juge:

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.